

ISSRA CORSO IRC ISCRIZIONI APERTE

23
24
issra
Istituto Superiore
di Scienze Religiose di Assisi

IL RUOLO DEI MODELLI ESTETICO-ARTISTICI MASSMEDIALI NELLA FORMAZIONE DELL'IDENTITÀ PERSONALE E COMUNITARIA

L'iper-medialità da smartphone-tablet (S&T), nella sua attuale declinazione onlife, è un fatto umano: non è un dato-di-natura, anche se può apparire tale perché agisce e detta le regole relazionali, andando ad incidere sull'essenza stessa della persona. Mentre lo sviluppo del processo iper-mediale appare indeterminato si evidenzia come l'«umanità interconnessa» non abbia aggiunto nuove competenze relazionali a quelle storicamente acquisite; si osserva piuttosto una regressione, che nelle nuove generazioni si manifesta con i caratteri istintuali-tribalistici di cui si fanno promotori non pochi modelli estetico-artistici.

In questa prospettiva, il percorso formativo consente di acquisire competenze metodologiche di analisi di questo 'mondo' complesso, il cui orizzonte è opportuno che sia conosciuto da chi si prepara a formare, in diverso modo, le nuove generazioni.

FINALITÀ E OBIETTIVI

La proposta formativa ha l'obiettivo di acquisire, da parte dei Docenti, competenze metodologiche di analisi e di rafforzare la conoscenza dei modelli di vita e di pensiero prevalenti nella rete soprattutto in ambito estetico-artistico, nonché di verificare la loro influenza sulla cultura e sulla formazione delle nuove generazioni. I destinatari sono gli insegnanti di religione cattolica di ogni ordine e grado, gli operatori sociali e pastorali, gli educatori degli Oratori e più in generale chi si occupa di educazione dei minori a vario titolo, relativi alle diocesi di: Città di Castello; Gubbio; Perugia-Città della Pieve; Assisi-Nocera Umbra- Gualdo Tadino; Foligno; Spoleto-Norcia; Orvieto-Todi, Terni-Narni-Amelia per un totale complessivo di 200 docenti.

Il tema richiede un approccio interdisciplinare affinché i destinatari possano acquisire competenze per elaborare strategie operative in grado sia di prevenire sia di sostenere il minore in situazioni di disfunzioni e danni familiari (maltrattamento, abuso, trascuratezza, separazioni conflittuali), di pregiudizio etnico e culturale, di rischio psicosociale.

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso procederà per "moduli" di 4 ore accademiche di lezione ciascuno, strutturati nella modalità di lezioni frontali. Il primo modulo in presenza, gli altri nella forma online a cadenza settimanale da mercoledì 11 ottobre. Per gli studenti ISSRA e per chi si iscrive come ospite il corso rientra nel piano di studi del biennio di specializzazione per complessivi 3 ETCS sostenendo il relativo esame di profitto

ORARI E MODALITÀ DEL CORSO

Il Corso sarà erogato in modalità online su piattaforma Webex dalle 14:30 alle 18:30.

COSTI

Studenti ospiti: 120€
Studenti uditori (senza ottenimento ETCS): 50€
Per iscriversi al corso:

[www://servizi.ita-issra.it/
corsi-aperti-al-pubblico-2023/](http://www://servizi.ita-issra.it/corsi-aperti-al-pubblico-2023/)

Per informazioni

telefono: 075 813061
mail: istitutoscienzereligiose@ita-issra.it
www.ita-issra.it

I MODULO (IN PRESENZA)

11 ottobre 2022

"Che cosa è mai l'uomo perché di lui ti ricordi?" (Sal 8,5a). La Sapienza d'Israele e la ricerca dell'identità personale e comunitaria
Prof.ssa Giuseppina Bruscolotti

II MODULO

18 ottobre 2023

Identità e alterità: un percorso storico-filosofico
Prof. Paolo Capitanucci

III MODULO

25 ottobre 2023

Lo sviluppo psico-sociale dell'identità
Prof.ssa Katia Roncalli

IV MODULO

08 novembre 2023

Le mega-tendenza (trend) mediali. Una selezione di 'fenomeni di lungo corso' per leggere i fenomeni compiuti da 'attenzione'
Prof. Marco Brusati

V MODULO

15 novembre 2023

Fenomeni da "attenzione" - lettura attraverso i progetti estetico-artistici: associazione bidirezionale tra divertimento e sostanze psicotrope. Violenza verbale ed aggressività
Prof. Marco Brusati

VI MODULO

22 novembre 2023

Fenomeni da "attenzione" - lettura attraverso i progetti estetico-artistici: la sessualizzazione precoce e l'avvicinamento al mondo esoterico
Prof. Marco Brusati